



Think Circus!

Conclusion

Conférence européenne Think Circus!#2
La Villette, Paris ■ 17 - 19 mai 2017

Cécile Provôt

Directrice de Jeunes Talents Cirque Europe

Je tiens à remercier tous les intervenants et surtout Agathe Dumont pour tous ces moments extrêmement inspirants que nous venons de vivre. J'ai rassemblé quelques mots qui sont revenus à plusieurs reprises pendant nos échanges et celui qui qualifie mon état d'esprit actuellement, c'est bien le mot « inspiration ». Tout ce qui a été dit va se sédimenter, nous imprégner ; nous allons prendre le temps de digérer, malaxer, réfléchir, re-débattre. Et, c'est forts de tout ce que nous avons reçu pendant cette conférence, nourris par tout ce que nous avons entendu que nous allons poursuivre le projet CircusNext. Nous avons parlé de recherche, d'expérimentation, de création, de mobilité, d'échanges : on parle de résidence de création pour les artistes, nous sommes généralement les pourvoyeurs de ces temps hors du temps, je milite pour ma part pour que, nous aussi, opérateurs culturels, nous nous ménagions des temps d'inspiration, tel que celui que nous venons de vivre.

CircusNext 2013-2017, ça n'est pas tout à fait fini puisque la Saison européenne des arts du cirque continue jusqu'à la rentrée avec la diffusion de spectacles des lauréats toutes promotions confondues un peu partout en Europe et avec les Inédits de CircusNext en Île-de-France.

D'ici la fin de l'année, nous allons également mettre en place le site CircusNext Odyssey sur lequel vous pourrez retrouver la documentation du projet :

- les captations faites par le CNAC des semaines de sélection et des présentations au Théâtre de la Cité Internationale
- les reportages vidéos faits par Delphine Maugars tout au long du projet, qui a suivi certains auteurs lauréats pendant leur processus de création
- les photos des artistes que nous avons accompagnés
- et des éléments documentant la réflexion menée par les partenaires et, nous l'espérons, si cela s'y prête, des traces des deux temps forts qu'ont été *Think Circus!* #1 et #2.

Et maintenant se pose la question de la suite de CircusNext : l'aventure continue avec de nouveaux projets :

- le repérage d'auteurs émergents, toujours sur des critères de singularité, de créativité et d'excellence à travers l'Europe, avec nos partenaires actuels et avec de nouveaux partenaires implantés dans plus encore de pays,
- leur accompagnement, non seulement dans leur processus de création artistique, mais aussi dans leur structuration,
- et enfin un renforcement à la fois de notre dimension européenne et de notre ancrage territorial.

Nous avons déposé deux dossiers auprès de la Commission Européenne dont nous aurons les résultats pendant l'été. C'est une réalité économique que de dépendre de l'Union Européenne pour réaliser des projets tels que CircusNext, sur un territoire aussi large (l'Europe et au-delà) et d'une telle ambition. Cependant, même si on ne peut pas parler de « loterie », l'obtention de fonds européens reste tout de même un concours : la dimension qu'aura CircusNext à partir de 2018 reste donc en suspens pour l'instant.

Bien entendu, comme beaucoup d'opérateurs culturels français, nous dépendons également du ministère de la culture, et donc des orientations que prendra le nouveau gouvernement. Là encore, la nature du soutien que nous recevrons du ministère, qui est notre plus gros financeur français, ne sera connue que dans les prochains mois.

C'est en tout cas avec une très forte conviction que nous défendons notre action et nos valeurs : CircusNext est un dispositif unique, qui évolue et cherche à s'améliorer sans cesse, qui se situe dans une démarche de service public revendiquée, qui est un interlocuteur tant pour les auteurs que pour les lieux en dehors de tout rapport marchand avec les uns et avec les autres.

Les liens tissés avec les artistes et avec les partenaires sont forts et durables et nous affirmons haut et fort notre rôle d'éclaireur, au sens où nous ouvrons la marche, où nous essayons de repérer la nouvelle génération d'auteurs, où nous offrons à ces artistes des voies possibles pour leur route.

Rendez-vous donc, nous l'espérons dès l'année prochaine pour la suite de nos aventures.

Je tiens encore une fois à vous remercier de votre présence et de votre écoute.

Un énorme merci aussi

- aux intervenants,
- à toute la petite équipe de JTCE (Maud, Chloé, Léa, Davi),
- aux équipes de la Villette qui ont accueilli cet événement avec un grand professionnalisme et beaucoup de sympathie
- les interprètes
- et bien sûr, encore une fois, Agathe Dumont sans qui cette conférence n'aurait pas été aussi inspirante.

Et pour paraphraser une phrase que nous avons beaucoup entendu en France ces derniers mois : vive l'Europe et vive le cirque !

Merci



Dispositif de repérage et d'accompagnement
pour les auteurs émergents de cirque contemporain en Europe

CircusNext

2013-2017

Un projet conçu et piloté par

Jeunes Talents Cirque Europe

% Parc de la Villette
Cité admin. Bât. D
211, avenue Jean Jaurès
75019 Paris • France

Direction : Cécile Provôt

www.circusnext.eu
tel. : +33 (0)1 43 40 48 60
email : info@circusnext.eu



MAIRIE DE PARIS

île de France

SACD
SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES

la culture avec
la copie privée

INSTITUT
FRANÇAIS

Culture

onda

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.

Cette publication (communication) n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.